

Цикл занятий «Музыка вокруг нас»

Музыкальный руководитель:
Печёнкина М.В.
МДОБУ №35 «Светлячок»
г.Новотроицк
Оренбургская область

Аннотация: Цикл занятий «Музыка вокруг нас» предназначен для детей 5-6 лет. Цикл знакомит детей со звуками города, рассказывает о музыкальных и немзыкальных звуках. Воспитывает бережное отношение к природе. Обогащает опыт детей музыкальными впечатлениями. Развивает творческое воображение детей.

Тематическое занятие «Звуки города»

Программное содержание: познакомить детей со звуками города; рассказать о музыкальных и немзыкальных звуках; учить определять регистр и динамику немзыкальных звуков; дать определение этим звукам (не менее шести определений на каждый звук); научить изображать звук по ассоциации в рисунке (символами), в движении, в статике; развивать творческое воображение детей.

Музыкальный репертуар: «Марш», муз. М. Робера; «Стучится почтальон» А. Лисициной; «Трамвай» Г. Макшанцевой, «Светофор» муз. Е. Комальковой. сл. С. Михалкова, «Песня про наш город» Т. Чудовой, фонограмма (пешеходы, машины, журавли, ветер).

Оборудование: кленовые листья по количеству детей, один - отличный от других; мольберты, листы бумаги по количеству детей; фломастер; трамвай (гимнастическая палка, руль, четыре плоских колеса, фуражка); билеты по количеству детей; кондукторская сумка, колокольчик, декорации березы и клена.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель. Ребята, вы любите гулять? А где вы любите гулять? Кто из нас любит гулять по улицам города? А на каком транспорте вы любите кататься? Кто сможет изобразить шум трамвая, троллейбуса, автобуса? А как пешеходы идут? Давайте все это послушаем.

Фонограмма «Шум городского транспорта».

Музыкальный руководитель. Сегодня мы с вами познакомились со звуками города.

Раздается какой-то шуршащий звук.

А это что за звук?

Появляется кленовый листочек.

Это мой знакомый кленовый листочек. Он что-то хочет нам рассказать.

Рассказ листочка.

Висел я как-то на дереве, по сторонам глядел, с другими листочками переговаривался. Под моим деревом люди ходили. Вот так:

Фонограмма «Пешеходы».

Это рядом переход был и остановка автобуса. Разных машин много ездило. Шум стоял: то машины, то пешеходы:

Фонограмма «Автомобиль».

И никто не путался. Все на светофор смотрели.

Пока идет фонограмма, педагог комментирует звуки низкий, высокий, тонкий, дребезжащий, трескучий, стучащий, шуршащий, гулкий, трубящий. Звуки не поются.

И вот однажды я услышал необычный звук:

Фонограмма «Журавли курлычут».

Это были журавли. Я стал всматриваться вдаль, прислушиваться к их звуку, набрался силы, рванулся и хотел полететь вслед за ними, на разные страны посмотреть. Тут как раз ветер подул:

Фонограмма «Ветер».

И я полетел.

Педагог предлагает детям полететь, как листочки.

Вот-вот догнал бы журавлей, да вдруг ветер стих. И я вместе с другими листочками оказался на земле. Ой, ребята, найдите меня среди листочков!

Дети находят один необычный листок.

Верните меня к моему родному дереву.

Музыкальный руководитель. Что же делать? Кто знает, где родное дерево листочка? Как же нам ему помочь? Давайте вспомним, какие звуки он слышал, когда висел на дереве?

Дети вспоминают.

Можно зарисовать эти звуки с помощью символов.

Что ж. отправляемся в город!

Звучит «Марш», муз. М. Робера.

Музыкальный руководитель. А вот и остановка трамвая. Подходит наш трамвай, будьте внимательны!

Используются гимнастическая палка и 4 колеса, сделанные из картона или дерева.

Вагоновожатый надевает свою фуражку! Поехали!

Дети идут топающим шагом.

Исполняется песня «Трамвай», муз. Е. Макшанцевой.

Музыкальный руководитель. Остановка! Выходите из вагона, не торопясь. Вспомните, на чем мы ехали? Какие звуки издает трамвай? Помните, как мы обозначали этот звук? А звук шагов пешеходов? А музыка передает движение трамвая? А теперь нам нужно ехать на автобусе.

Кондуктор раздает всем билетки (с символическими знаками).

Проводится игра «Светофор», муз. Т. Комальковой (бег с ускорением на носочках).

Музыкальный руководитель. Уважаемые пассажиры! Выходя, предъявляйте билеты.

Нужно пропеть звук транспортного средства, изображенного на би-

лете.

Мы обошли весь город! Где же здесь родное дерево листочка. Листочек, веди нас!

Звучит «Марш» М. Робера.

Листочек. Вот мое родное дерево! Спасибо, ребята, что помогли найти его! Смотрите, сколько здесь листочков! Выберите себе по одному, и будем танцевать.

Звучит «Вальс цветов», муз. П. Чайковского.

Музыкальный руководитель. Вот и окончилось наше путешествие по городу вместе с листочком. Какие звуки мы слышали в городе?

Уточнить понятия «низкий», «высокий» звуки.

Молодцы, ребята! Я уверена, что, слыша любые звуки в городе, вы будете вспоминать, какие они, и нарисуете их дома. А сейчас я предлагаю вам выучить песенку про наш любимый город.

Разучивается «Песня про наш город» Т. Чудовой.

Раздается стук в дверь. Входит воспитатель в костюме почтальона.

Почтальон (поет):

Стучится почтальон, стучится почтальон!

Откройте дверь ему скорей, принес вам почту он.

Привет вам от друзей, от птиц и от зверей.

Большой привет вам город шлет

И в гости вас зовет.

Музыкальный руководитель. А что в городе делают?

Почтальон. На трамвае катаются!

Музыкальный руководитель. И мы катались! Вот так!

Дети показывают, как они на трамвае катались, как на автобусе ехали.

Почтальон. Молодцы! А что мне от вас городу передать?

Музыкальный руководитель. Может быть, мы почтальону наши рисунки отдадим? Пусть трамваи и автобусы полюбуются. Может, они наши рисунки на своих боках нарисуют, как рекламу.

Тематическое занятие «Звучащий мир»

Программное содержание: познакомить детей с понятием «гармония»; продолжать знакомить детей с музыкальными и немusикальными звуками; обогащать опыт детей музыкальными впечатлениями; продолжать приобщать детей к игре на детских музыкальных инструментах; развивать способность создавать собственные танцевальные композиции, продолжать знакомить с новыми движениями.

Музыкальный репертуар: В. Моцарт «Урок запечного сверчка», «Турецкое рондо»; П. Чайковский «Танец феи Драже»; Е. Поплянова «Солнечные зайчики», сл. В. Татаринова; «Утята» из французской поэзии, пер. Н. Гарнет и С. Гиппиус; «Тихая сказка», муз. Е. Попляновой, сл. С.Маршака; «Современные ритмы» С. Джеплина; «Байновская кадрили», русская народная мелодия в обр. М. Иорданского; фонограммы: «Театр шумов» (дождь, пение птиц), «Космический полет» композиция группы "Спейс".

Оборудование: бутафорские домики, детские музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением разных танцев и карточки с изображением ритмических рисунков, бутафорские звезды по количеству детей.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель (*читает стихи*).

Ты посмотри вокруг себя,
Послушай музыку земную:
Вот серенада соловья.
Жужжанье пчел в саду весной;
Родник хрустальный в камышах
Поит ягненка-мальша.
Творенью Бога много лет,
А он нам дарит постоянно
И моря синь, и зорьки свет,
И цвет пурпурного тюльпана.

А. Я. Киселев

Сегодня мы с вами отправимся в страну ГАРМОНИЮ. Кто знает такую страну? Что означает слово «гармония»? Я вам сейчас расскажу. Гармония - это мир и согласие между звуками, между красками, между людьми. Как вы думаете, красивая это страна, Гармония? Ну, что ж, отправимся в путешествие?

Фонограмма «Космическое путешествие», группа «Спейс».

Музыкальный руководитель. Нас музыка зовет за собой. Что это за музыка? Где она может звучать? (*В космосе.*) А в космосе что бывает? (*Звезды.*) А вы хотите быть космическими звездами? (*Раздает звездочки.*) Теперь мы с вами среди звезд, в невесомости, и помчимся к планете Лира, где находится страна Гармония (*снова звучит фонограмма*).

Во время танцевальной импровизации детей воспитатель расставляет домики страны Гармонии.

Музыкальный руководитель. Мы приближаемся к планете Лира. Береж-

но и нежно спускайтесь на своих звездочках на поляну. Что вы видите? Осторожно, здесь обрыв. Тропинка по самому краю. Смотрите, какая глубина. Передвигаемся по одному.

Проводится психологическая игра «Обрыв».

Музыкальный руководитель. Вот чудеса! А обрыва уже нет! (*Удивление.*) Действительно, мы с вами в волшебной стране.

Дети вместе с педагогом подходят к домику «Немузыкальные звуки».

Давайте спросим, кто в домике живет. (*Дети спрашивают.*) Никто не отвечает! А вот здесь кнопочка. Нажмите на нее.

Ребенок нажимает, раздаются звуки ветра, дождя, птиц.

Кто же это нам отозвался? Какие это звуки, давайте вспомним. Правильно, немзыкальные. А почему они немзыкальные? (*Дети отвечают.*) Как идет дождь, мы не можем изобразить голосом, но песенку про ДОЖДЬ мы знаем.

Исполняется песня «Дождик», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Музыкальный руководитель. Ой, и правда, дождь пошел. Спрячемся, пока не промокли.

Фонограммы «Дождь», «Пение птиц».

Прошел дождь, выглянуло солнышко, запели птицы, заблестела роса. Как светло и радостно стало на земле.

Исполняется песня «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Ч. Татарина.

Музыкальный руководитель. Давайте посмотрим, кто живет в другом доме. Только до этого домика мы пойдем не обычными шагами, а музыкальными. Какие мы знаем? (*Каблучки, шаг приставной, дробушки.*)

Дети танцуют, используя знакомые движения. Звучит запись наигрыша "Русского" на гусях, исполняет Ефремов Б.С., анс. «Веретенце».

Музыкальный руководитель. Кто в этом домике живет? Нажимаем на звонок.

Звучит фонограмма «Урок запечного сверчка» В. Моцарта.

Сейчас мы снимем ткань. Что это за инструмент? Помните, я вам рассказывала, кто на нем играл маленькому мальчику? (*Дети отвечают.*) А какие еще инструменты вы знаете? Какие в них живут звуки? Давайте мы с вами тоже поиграем на детских музыкальных инструментах.

Звучит «Турецкое рондо» В. Моцарта. Дети подыгрывают на детских музыкальных инструментах.

Мы с вами разбудили музыкальные звуки. Послушайте, какая звучит музыка?

Звучит «Танец феи Драже» П. Чайковского.

Раз это балет, то к следующему домику мы подойдем, как балерины.

Дети идут на носочках под музыку П. Чайковского.

Кто в этом домике живет?

Дети нажимают кнопку, звучит грустная музыка, снимается ткань с домика, и появляется изображение танцев.

Музыкальный руководитель. Так кто в этом домике живет?

Правильно, живут танцы. Какой танец вы хотите станцевать.

Дети импровизируют движения под «Банковскую кадрили» (русская народная мелодия, обр. М. Иорданского) и "Современные ритмы», муз. С.Джеплина.

Музыкальный руководитель. Мы с вами здесь немного задержались, а ведь нам нужно все рассмотреть в стране Гармонии.

Сейчас вы услышите музыку и сами поймете, как нужно идти к следующему домику.

Фонограмма «Марш» муз. К. Фауста.

На домике изображены рисунки песен и попевок, дети рассматривают их и решают, какую песню будут петь. Исполняется "Песня про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. П. Пикулевой.

Музыкальный руководитель. Вот мы и побывали в музыкальной стране Гармонии, но как вы думаете, почему мы никого не встретили? Да, мы звуков не видим реально, а слышим и представляем в своем воображении. Иногда мы рисуем то, что воображаем. Посмотрите на свои рисунки. Какую песню можно выбрать по вашим рисункам?

Звучит песня «Тихая скачка». муз. Е. Попляновой, сл. С. Маршака.

Наше путешествие закончилось, возвращаемся обратно.

Фонограмма «Космический полет», группа "Спейс".

Тематическое занятие «Мир полон звуков»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с музыкальными и немusикальными звуками; познакомить со звуками подводного мира; воспитывать бережное отношение к природе; продолжать формировать умения и навыки, связанные со слушанием музыки; развивать способности детей двигаться под музыку, используя знакомые движения, и составлять из них танцевальные композиции.

Музыкальный репертуар: В. Золотарев «Полетаем на самолете»; К. Сен-Санс «Аквариум», «Лебедь»; Н. Метлов «Поезд»; Л. Лисицина «Рыбки-рыбешки»; фонограммы: пролетающий самолет, крики чаек, шум морской волны, дельфины, киты.

Оборудование: шапочки рыб по количеству детей; бутафорский телевизор.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель.

Я хочу увидеть музыку,
Я хочу услышать музыку.
Что такое эта музыка?
Расскажите мне скорей.
Птичьи трели - это музыка, и капли - это музыка,
Есть особенная музыка в тихом шелесте ветвей.
Видишь, лист кленовый кружится,
Тихо кружится под музыку.
Видишь, тучка в небе хмурится - будет музыка дождя.
И у ветра, и у солнышка,
И у тучки, и у дождика,
И у маленького зернышка тоже музыка своя.
Я хочу увидеть музыку,
Я хочу услышать музыку.

Музыкальный руководитель. Ребята! А вы можете себе представить, что в мире нет звуков вообще? Вот вы проснулись утром рано, хотите позвать маму, открываете рот, а звука нет. Вы включаете телевизор, а там изображение есть, а звука нет! Представляете? Давайте в такую игру поиграем.

Игра "Угадай без звука". Педагог, как диктор телевидения, говорит любой текст без звука, дети отгадывают, что он говорит. Затем дети делятся на пары и говорят что-то без звука друг другу. Роль диктора может выполнять любой ребенок.

Музыкальный руководитель.

Вокруг нас живет много звуков: шум автомобилей, голоса людей и животных, работающих приборов и механизмов, музыкальные звуки и т.д. Как вы думаете, есть ли на земле такое место, где нет звуков? Например, под водой есть звуки?

А хотите побывать в подводном царстве? Море от нас далеко, придется лететь туда на самолете.

Фонограмма "Пролетающий самолет". Игра «Полетаем на самолете», муз. В. Золотарева.

Музыкальный руководитель. Куда же мы приехали? Прислушаемся.

Фонограммы «Крики чаек», «Шум морской волны», К. Сен-Санс «Лебедь». Движения «набегающая волна». Короткая беседа по прослушанному музыкальному фрагменту.

Музыкальный руководитель. А как же нам попасть под воду. Давайте, я вас превращу в рыб.

Произносится «заклинание», надеваются на детей шапочки рыб.

Рыбки, скорее в воду.

Под музыку «Аквариум» К. Сен-Санса дети придумывают разные движения. Звучат фонограмма «Дельфины» и «Киты».

Музыкальный руководитель. Скорее превращайтесь в ребят.

Волшебные слова.

Понравилось вам в подводном мире? Есть ли звуки под водой? Чьи голоса вы слышали? А теперь нам пора возвращаться. Давайте поедem на поезде.

Исполняется «Поезд», муз. И. Метлова.

Музыкальный руководитель. Мы сегодня слышали много звуков. Это были и музыкальные, и немusикальные звуки. Давайте вспомним, какие! А вам понравилось быть рыбками? Давайте споем песню «Рыбки-рыбешки».

Дети поют песню «Рыбки-рыбешки», муз. Л. Лисициной:

1. Плавают рыбешки в море-океане.

Медленно и важно шевелят плавниками.

Привев. Рыбки-рыбешки все хороши, папы и мамы и малыши.

2. Рыбки гуляют только в воде

И не гуляют больше нигде.